**PENILAIAN AKHIR SEMESTER GASAL**

**TAHUN PELAJARAN 2019/2020**

**MADRASAH ALIYAH**

Mata Pelajaran : **Bahasa Jawa**

Kelas/Program : XI / MIPA-IPS

Kurikulum : K-13

Hari/Tanggal : Kamis, 28 November 2019

Waktu : 11.30 – 13.00 WIB

* + 1. **Wenehana tandha ping (X) ing wangsulan A, B, C, D, atau E!**

Tembang Sinom kanggo pitakonan nomer 1-5.

*Pocung*

*Dadi bocah kudu sregep lan sinau*

*Ben ora rekasa*

*Sinaune ditenani*

*Yen wis sukses ajan lali mring wong tuwa*

* 1. Paugerane tembang ing dhuwur yaiku ….

1. 12a, 8i, 8a, 12i, d. 12u, 8u, 8a, 11a,
2. 12u, 6u, 8a, 11a, e. 12u, 6a, 8i, 12a
3. 12i, 8a, 8u, 12a,
   1. Tembang Pocung duweni watak ….
4. Lucu d. Trenyuh
5. Sedhih e. Kereng
6. Canthas
   1. Pratelan ing ngisor iki kang mujudake ciri-cirine tembang Pocung yaiku ...
7. Dumadi saka 7 gatra
8. Guru lagune a i u a
9. Guru wilangane 12, 11, 8, 12
10. Cocok kanggo medharake piwulang kang kang ngandhut asmara
11. Guru wilangan lan guru lagu pungkasane yaiku 12a
    1. Nilai kang ana ing tembang Pocung, antarane ...
12. Nuladha tumindak kang utama (becik)
13. Agama dadi panutan kang utama
14. Sanadyan wis tuwa kudu tansah golek ilmu
15. Sanadyan wis tuwa kudu tansah ndhidhik anak
16. Mangsa nalika wis mati
    1. Tembung mring ing tembang Pocung, nduweni teges ...
17. Ndhidhik d. Kasantosan
18. Tenanan e. Tembang
19. Menyang
    1. Unsur-unsur pembangun tembang macapat ana sing jenenge guru wilangan. Tegese guru wilangan yaiku …
20. Cacahing gatra saben sapada d. Tibaning swara ing pungkasaning gatra
21. Cacahing pada saben sagatra e. Cacahing wanda saben sapada
22. Cacahing wanda saben sagatra
    1. Nalika arep nembang macapat kudu nggatekake ...
23. Lafal, intonasi, lan solah bawa d. Guru lagu, guru wilangan, lan tembung
24. Guru lagu, watak, lan basa e. Tembung, basa, lan busana
25. Lafal, busana, lan basa
    1. Cacahing tembang macapat wonten....
26. 9 d. 12
27. 10 e. 13
28. 11
    1. Kang diarani guru gatra yaiku ….
29. Cacahing gatra saben sapada
30. Tibaning swara ing pungkasaning gatra
31. Cacahing wanda saben sapada
32. Cacahing wanda saben sagatra
33. Cacahing pada saben sagatra
    1. Tembang Pocung urutaning angka pinten ing tembang macapat....
34. 8 d. 11
35. 9 e. 12
36. 10
    1. Karya sastra awujud prosa kang misuwur, pangartosan saking….
37. Sesorah d. Pawarta
38. Novel e. Wawanrembag
39. Cerkak
    1. Perangan novel kang nggambarake karakter kanggo paraga/pelaku, yaiku….
40. Tema d. Penokohan
41. Konflik e. Seeting
42. Alur
    1. Nila kang menehi rasa seneng marang pamacane mula bisa katut ing sajroning cerita yaiku ….
43. Sosial d. Hedorik
44. Spirit e. Etik
45. Kultural
    1. Perangan novel kang ngemot ide pokok utawa prakara utama kang ndasari lakuning cerita yaiku ….
46. Punjering crita d. Amanah
47. Penokohan e. Tema
48. Alur/Plot
    1. Ing ngisor kang kalebu unsur Ekstrinsik novel yaiku….
49. Tema d. Alur
50. Biografi pangripta e. Pesen/amanat
51. Watak paraga
    1. Unsur novel diperang dadi….
52. Siji d. Papat
53. Loro e. Lima
54. Telu
    1. Salah siji unsur novel yaiku unsur intrinsik, apa tegese ….
55. Ide utawa gagasan ndasari crita novel
56. Unsur sing ana ing njero novel
57. Panggonan, suasana, lan wektu crita novel
58. Unsur sing ana ing njabane novel
59. Unsur sing mmenehi rasa seneng ing crita novel
    1. Jinise novel hiburan kayata ing ngisor iki, yaiku...
60. Novel sosial d. Novel etik
61. Novel kultural e. Novel detektif
62. Novel koleksi
    1. Perangan novel kang ngemot piwulangan kanggo pamaos, yaiku....
63. Alur d. Paraga
64. Amanat e. Lattar
65. Penokohan
    1. Nilai novel kayata ing ngisor iki, yaiku….
66. Nilai misteri d. Nilai spirit
67. Nilai roman e. Nilai kriminal
68. Nilai gotik

Wacan kanggo pitakonan nomer 21-27

Assalamualaiakum,wr. wb.

Nuwun

Dhumateng Bapak Kepala Sekolah ingkang winantu ing pakurmatan. Bapak/Ibu guru saha karyawan/karyawati ingkang kula urmati. Kanca-kanca siswa-siswi ingkang kabagyan. Puji syukur konjuk ngersanipun Gusti Ingkang Maha Agung, ingkang kepareng paring rohmat dhateng panjenengan lan kula, satemah saged pinangih ing papan ngriki kanthi wilujeng. Mugi kasarasan, kawilujengan, miwah kanahgyan katumprapan dhumateng panjenengan dalasan kula.

Ing kalodhangan punika kangge mahargya dinten BEBAS NARKOBA, kula ngajak dhateng para tamu, mliginipun kanca-kanca, mangga sesarengan sami nyuksesaken progam pamerintah ingkang gadhah pangajab BEBAS NARKOBA TAHUN 2018. Awit saking kathahing kedadosan ingkang sampun kaetang, makaping-kaping korban ingkang ngginakaken narkoba tansaya mindhak.

Bapak/Ibu ingkang kula urmati, dalasan kanca-kanca ingkang winantu ing suka basuki. Cekap semanten atur kula. Sakatahing atur, kula nglenggana kathah kekirangan kula, pramila sedaya kekirangan kala wau nyuwun pangapunten.

Wassalamualaikum,wr. wb

* 1. Pratelan kasebut kalebu perangan teks....

1. Pawarta d. Wawanrembag
2. Pranatacara e. Atur pambagyaharja
3. Sesorah
   1. Ukara ” Assalamualaiakum, wr. wb “kalebu perangan…
4. Pambuka d. Pangajab-ajab
5. Salam pambuka e. Panutup
6. Isi
   1. Ukara “Ing kalodhangan punika kangge mahargya dinten BEBAS NARKOBA, kula ngajak dhateng para tamu, mliginipun kanca-kanca, mangga sesarengan sami nyuksesaken progam pamerintah ingkang gadhah pangajab BEBAS NARKOBA TAHUN 2018. Awit saking kathahing kedadosan ingkang sampun kaetang, makaping-kaping korban ingkang ngginakaken narkoba tansaya mindhak.” kalebu perangan....
7. Salam pambuka d. Pangajab-ajab
8. Pambuka e. Panutup
9. Isi
   1. Ukara “Bapak/Ibu ingkang kula urmati, dalasan kanca-kanca ingkang winantu ing suka basuki. Cekap semanten atur kula. Sakatahing atur, kula nglenggana kathah kekirangan kula, pramila sedaya kekirangan kala wau nyuwun pangapunten.” kalebu perangan ….
10. Pambuka d. Panutup
11. Salam pambuka e. Salam panutup
12. Isi
    1. Ukara “ Wassalamualaikum, wr. wb” kalebu perangan.….
13. Salam pambuka d. Panutup
14. Pambuka e. Salam panutup
15. Isi
    1. Basa kang digunake wacan ing dhuwur yaiku….
16. Krama d. Ngoko madya
17. Ngoko e. Krama inggil
18. Ngoko alus
    1. Ukara “Bapak/Ibu ingkang kula urmati, dalasan kanca-kanca ingkang winantu ing suka basuki. Cekap semanten atur kula. Sakatahing atur, kula nglenggana kathah kekirangan kula, pramila sedaya kekirangan kala wau nyuwun pangapunten.” Kalebu perangan ….
19. Salam pambuka d. Pangajab-ajab
20. Pambuka e. Panutup
21. Isi
    1. Supaya anggone sesorah bisa kaleksanan kanthi becik, mula ing sesorah kudu nggatekake….
22. Basa, busana, swara, lan solah bawa
23. Basa, rambut, swara, lan solah bawa
24. Basa, panggonan, mak-up, lan solah bawa
25. Basa, suasana, shooting, lan solah bawa
26. Basa, pakaian, rambut, lan solah bawa
    1. Basa ngoko lan krama saged diarani…
27. Basa ngawur d. Basa Lawas
28. Tata karma e. Unggah-ungguh basa
29. Basa moder
    1. Methodhe sesorah cacahi ana pira....
30. 1 d. 4
31. 2 e. 5
32. 3
    1. Ancas saking sesorah yaiku....
33. Kanggo manas-mansi wong liya
34. Kanggo menehi hadiah wong liya
35. Kanggo menehi informasi, hiburan, lan hamemilut wong liya
36. Kanggo menehi busana wong liya
37. Kanggo menehi kawilujengan wong liya
    1. Wacana kang njlentrehake utawa medharake sawijing bab kanggo pamaos. Perangan kasebut kalebu pangartosan....
38. Wacan argumentasi d. Wacan persuasi
39. Wacan eksposisi e. Wacan deskripsi
40. Wacan narasi
    1. Ancas saking wacan eksposisi yaiku.....
41. Supaya pamaos pikanthuk informasi sawijing objek.
42. Supaya pamaos pikanthuk kawilujengan
43. Supaya pamaos pikanthuk busana
44. Supaya pamaos pikanthuk arta saking sawijing informasi
45. Supaya pamaos pikanthuk informasi penting saking prastawa
    1. Jinise paragraf eksposisi kaya ta ing ngsor iki....
46. Pargraf eksposisi proses
47. Paragraf eksposisi kultural
48. Paragraf eksposisi sosial
49. Paragraf eksposisi etik
50. Paragraf eksposisi spririt
    1. Bab kang diinformasike ing karangan/wacana eksposisi bisa awujud....
51. Data opini d. Data subjektif
52. Data actual e. Data normatif
53. Data lawas
    1. Tatacara mantu kang maknane supaya resik awak, marga awak kang resik ndadekake uga sehat, lan adoh saka lelara, yaiku.....
54. Siraman d. Srah-srahan
55. Midodareni e. Sinduran
56. Sungkeman
    1. Cacahing aksara Rekan wonten.....
57. 3 d. 6
58. 4 e. 7
59. 5
    1. Kagunaane aksara rekan yaiku....
60. Kanggo nulis aksara kuno
61. Kanggo nulis aksara modern
62. Kanggo nulis aksara manca
63. Kanggo nulis aksara kawi
64. Kanggo nulis aksara romawi
    1. Yuswane simbah Elfikar 87 taun. Aksara Jawane yaiku ...
65. ?yusW[n$imBhAlP+i@/;78;taun\,
66. ?yucW[fsimBhIlP+i@/;87;tUn\,
67. ?yusW[nsimBhUlP+i@/;67;taun\,
68. ?yusW[nsimBhElP+i@/;87;taun\,
69. ?yusW[nsimBhOlP+i@/;78;taun\,
    1. ?buku[nbsjwaikiznTikc;247.

Wacane tulisan Jawa ing dhuwur yaiku ….

1. Bukune basa Jawa iki tekan kaca 145.
2. Bukune basa Jawa iki nganti kaca 258.
3. Bukune basa Jawa iki nganti kaca 247.
4. Bukune basa Jawa iki tekan kaca 321.
5. Bukune basa Jawa iki tekan kaca 346.
   * 1. **Wangsulane pitakon ing ngisor iki kanthi trep!**

*Pocung*

*Dadi bocah kudu sregep lan sinau*

*Ben ora rekasa*

*Sinaune ditenani*

*Yen wis sukses ajan lali mring wong tuwa*

* 1. Apa pitutur tembang ing dhuwur
  2. Sebutna unsur-unsur Intrinsik novel Jawa!
  3. Sebutna perangan/cengkorongan ing sesorah!
  4. Sebutna jinise upacara-upacara penganten ing adat Jawa!
  5. Salinen wacana Aksara Jawa ing ngisor iki dadi aksara Latin !

?sbvJ|/[r[#[jowul!HugzenFik,pm[rnThkuq[$o[lokufugeXmZ|riauri.

?buku[nbsjw aikiznTikc;247.

NOVEL

Novel asale saka basa Latin novellus/ novella kang ateges “sawijing barang anyar ananging cilik” lan suwe-suwe ditegesi “cerita cekak kanthi wujud prosa”. Novel tegese karya sastra awujud gancaran utawa prosa lan asifat fiksi (amung reka-reka lan sajatine ora bisa ditemokake ing ngalam nyata), kang diandharake rada dawa kanthi paraga kang akeh, tema lan plot/alur kang kompleks, sarta setting cerita kang maneka warna.

Unsur Intrinsik

Unsur intrinsik yaiku unsur kang mbangun karya sastra saka sajrone crita lan cacahe ana 8, yaiku :

1. Tema  
   Tema yaiku gagasan pokok kang dadi dhasaring crita lan duwe kalungguhan kang penting amarga bisa njumbuhake unsur siji lan sijine kanthi bebarengan kanggo ambangun karya sastra  
   Tuladhane:  
   - Kamanungsan  
   - Kasusilan  
   - Kabudayan
2. Paraga  
   Paraga nuduhake individu-individu utawa paraga-paraga kang ana ing sajroning cerita .Paraga kaperang dadi loro, yaiku:  
   a. Paraga pokok (tokoh utama)  
   b. Paraga kang sipate mbyantu (tokoh pembantu)  
   c. Paraga tambahan (tokoh figuran)

Lan miturut watake :  
a. Paraga kang ala (tokoh antagonis)  
b. Paraga kang becik (tokoh protagonis)  
c. Paraga kang netral (tokoh tritagonis

1. Watak  
   Watak iku nggambarake sifat utawa karakter paraga crita. Watak bisa dingerteni saka tumindak, cirifisik, lingkungan paraga, kepentingan, pepenginan, emosi, lan prinsip moral saka individu-individu utawa paraga kang ana ing sajroning cerita.
2. Alur  
   Alur bisa ditegesi minangka urutaning  
   kedadeyan ing sajroning cerita lumantar tumindaking para paraga. Alur minangka proses kapriye perangan siji lan sijine lumaku tumuju perangan liyane ing sajroning cerita.
3. Alur / Plot  
   Alur jinise ana 3 alur yaiku :  
   1. alur maju/progresif,  
   2. alur mundur/regresif,  
   3. alur campuran (alur maju & mundur)
4. Latar  
   Latar utawa  
   setting bisa ateges papan, wektu, lan swasana rikala ngandharake kadadeyan kang lumaku ing sajroning cerita

Latar/ Setting

Papan: - Pasar - Sawah – Dalan - Kantor

Wektu: Esuk – Awan - Sore - Bengi  
Kaanan/Suasana: Tegang – Lucu - Sedih – Haru

1. Sudut Pandang  
   Sudut pandang yaiku carane pengarang mapanake dheweke ing sajroning cerita
2. Amanat  
   Amanat yaiku pesan utawa pitutur - pitutur sing pengin dikandhaake pengarang marang kang maca utawa ngrungokake cerita.
3. Lelewaning basa  
   Lelewaning basa yaiku gaya bahasa kang digunakake pengarang ing crita. Lelewaning basa (majas) kayata :  
   - Hiperbola, - Paradoks,  
   - Personifikasi, - Repetisi,  
   - Metafora, - lsp  
   - Ironi,

Unsur Ekstrinsik

Unsur ekstrinsik yaiku unsur kang mbangun cerkak saka sanjabane cerkak. Unsur iki ngamot latar belakang, sejarah, biografi pengarang, ing antarane:  
1. Agama  
2. Ekonomi  
3. Sosial  
4. Pendhidikan  
5. Budaya  
6. Politik, lsp

Nilai – Nilai ing Novel

1. Nilai social : ndadekake wong luwih ngerti lan mahami panguripan wong liya
2. Nilai etik
3. Nilai hedorik : menehi rasa seneng marang pambaca
4. Nilai spirit : isine bisa ngadepi sikap urip lan kapitayan pamaca
5. Nilai koleksi : bisa diwaca kaping kaping kang tandhane pamaca kepengin duwe novel iku
6. Nilai kultural : nglestarike budaya lan adat masyarakat

Jinis Novel Hiburan

Novel hiburan merupakan bacaan ringan dan novel hiburan ini jauh lebih banyak ditulis dan diterbitkan serta lebih banyak dibaca orang .

1. Novel detektif
2. Novel roman
3. Novel mistery
4. Novel ghotis
5. Novel criminal
6. Novel science fiction